EN MUSIQUE

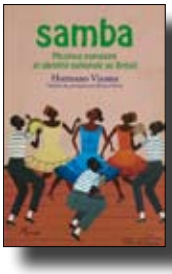
Samba

Musique populaire et identité nationale au Brésil

Hermano Vianna

Traduit du portugais par Jérôme Souty

Prix : 20 Euros
ISBN : 978-2-36013-234-8



Comment une musique née dans les favelas de Rio de Janeiro, réprimée par la police et rejetée par la bonne société, s'est-elle transformée en « rythme national » du Brésil ? Par quelle alchimie est-elle devenue, à partir des années 1920-1930 et en quelques décennies seulement, quasi synonyme de l'identité du pays ?

9 782360 132348

Afrique musiquante

Musiciennes et musiciens traditionnels d'Afrique Noire au siècle dernier

Gilbert Rouget

Prix : 38 Euros
ISBN : 978-2-36013-241-6

Beau livre de trois cents photographies donnant à voir autant d'actions musicales différentes, et regroupées sur un disque compact. Au total, le tableau est celui de l'art de « musiquer » – pour reprendre la formule de Jean-Jacques Rousseau – de dix-sept groupes ethniques d'Afrique francophone.

9 782360 132416

Bach Jean-Sébastien.

Naissance d'une vocation

Jean-François Robin

Prix : 10 Euros
ISBN : 978-2-36013-272-0

Jean-Sébastien Bach nous raconte ici sa jeune vie, ses aventures, ses voyages, sa découverte de la musique et les fulgurances de sa virtuosité. Et on comprend pourquoi, avec sa ténacité inébranlable et son génie bouillonnant, il compose très tôt des oeuvres magistrales. Deux siècles plus tard, elles sont encore universelles et parmi les plus jouées.

9 782360 132720

Une histoire du piano

à l'usage de ceux qui l'aiment ou le détestent

Marc Frisch

Illustrations Jacques Colombat

Il fallait un passionné d'histoire doublé d'un virtuose du clavier pour décliner l'identité plurielle du piano, des origines à nos jours. Sur un ton à la fois délicieusement décalé faisant la part belle à des anecdotes savoureuses, mais avec une rigueur méticuleuse, Marc Frisch nous invite à la redécouverte de cet instrument majeur de l'histoire de la musique.

Prix : 15 Euros
ISBN : 978-2-36013-183-9

9 782360 131859

Marcel Proust

une vie en musiques

Collectif

ISBN : 978-2-36013-124-2
Prix : 48 euros

Cet ouvrage illustre, par l'écriture et par la musique, les rapports multiples et complexes que Marcel Proust entretenait avec la musique : vingt personnalités (dont Pierre Boulez, Hubert Haddad, Raphaël Enthoven, etc) ont accepté d'écrire ou d'être interviewées pour ce livre. Deux CDs sont insérés en début et en fin du livre, dans lesquels on retrouve les oeuvres interprétées par le trio George Sand ou la chanteuse Juliette.

9 782360 131242

Ziryab, musicien andalou.

Histoire et légende

Christian Poché

Prix : 10 Euros
ISBN 978-2-36013-131-0

Véritable héros, dont la vie a été élevée au rang de mythe… » : ainsi Christian Poché introduit-il son Ziryab. Au fil d'une habile mise en abyme que n'auraient pas reniée ses frères en musicologie du passé, voici brossé un nouveau portrait de Ziryab et de son art, ô combien surprenant…

9 782360 131310

EN MUSIQUE

J'écris donc j'existe

HK

Kaddour Hadadi (HK) a roulé sa bosse en France et dans le monde comme auteur-compositeur-interprète dans le groupe de rap « Ministère des affaires populaires » avant de créer sa propre formation « HK et les Saltimbanks ». Citoyen du monde, au croisement de mille influences et passionné d'écriture – poésie, slam, chanson, chronique – il livre ici son tout premier roman aux accents secrètement autobiographiques.

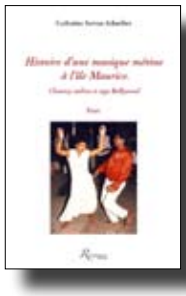
Prix : 10 Euros
ISBN 978-2-36013-089-4

Histoire d'une musique métisse à l'île Maurice

Chutney indien et séga Bollywood

Catherine Servan-Schreiber

À l'île Maurice, la rencontre entre les formes musicales africaines, européennes et indiennes, a donné naissance à un style de musique épicé, piquant, explosif, le « chutney », comparable à celui des Caraïbes. De nombreux textes inédits de chansons en langue indienne et en créole sont présentés et traduits au sein de ce livre très documenté.



ISBN : 978-2-36013-025-2
Prix 25 euros

Et aussi en dansant...

Avignon. L'affaire Mallarmé

Sous la direction de **Philippe Verrièle et Amélie Grand**

On a pu dire que la danse a été « la grande affaire de Mallarmé… ». Une affaire qui, en 2009, est devenue une œuvre de trois heures trente, « La folie d'Igitur », chorégraphiée par Andy de Groat, mais aussi des lectures, expositions, etc, dont ce livre est à la fois le récit et l'analyse.

C'est à Avignon que Mallarmé a écrit le conte étrange qui se révéla être la matrice de toute son oeuvre.

ISBN : 978-2-36013-124-2
Prix : 20 euros

Voyage en hivernales

Sous la direction de **Philippe Verrièle et Amélie Grand**

Les Hivernales, nées en 1979, sont l'un des rendez-vous annuels de la danse contemporaine en France. Mais leur évolution peut aussi se lire comme le révélateur d'une certaine histoire culturelle. Ce livre veut en raconter l'histoire, petite mais révélatrice de la grande, modeste mais non dénuée de souffle épique et utopique.

ISBN : 978-2-36013-025-2
Prix 25 euros

Riveneuve Éditions
75 rue de Gergovie
75014 Paris
www.riveneuve.com
01 45 42 23 85
riveneuveeditions@riveneuve.com
Distribution : Interforum